

# VIVA ESTE AMOR EM COMPAIXÃO E GRAÇA

Composição e Melodia: João Paulo Pereira Vieira

4 16 F# B A F#

Quão bom e a-gra - dá-vel que é que/a/igre-ja vi-va/em

8 B/F# D#m7 D7M(13) F#/C# D7M

co-ope-ra-ção, quan-do to-do cor-po de Cris - to

15 C#sus F# B/F# F#

cum-pre ca-da qual sua fun-ção. É Deus quem vai jun - tan-do ao cor - po

22 B A F# B/F# D#m7

os que a-go-ra sal - vos est-tão, a-tra-vés das

28 D7M(13) F#/C# D7M C#sus F# C#m7 F#7(b13)

mãos do seu po - vo com-par-ti-lhan-do a sal-va-ção.

35 B Bm6 F#/A# D#m7

Vi-va es-te/a - mor em com-pai-xão e gra - ça. Em com - pai-xão e gra -

39 G#m7 G#7 C#sus F#/A# B

- A/i-gre-ja bem u - ni-da tu-do ven-ce-rá. Se-guin-do/em fren-te/e/o e-van-  
ça

44 Bm6 F#/A# D#m7 G#m C#sus

ge-lho sem-pre/a-nun-ci-an - do. U-sa-me, Se - nor, que-ro ser to-do teu.

# VIVA ESTE AMOR EM COMPAIXÃO E GRAÇA

Composição e Melodia: João Paulo Pereira Vieira

2

49 F# C#m7 F#7(b13) **16** D7M Bm7 F#

A - que - le que tem to - do po - der

55 D7M Bm7 Ah F# D7M

To - do po - der com po - der nos ca - pa - ci - tou Oh Ah pra tes - te - mu -

61 Bm7 F# D7M Bm7

nhar - mos do/a - mor bem a - qui ou se - ja/on - de for.

Tes - te - mu - nhar - mos do/a - mor.

66 F# C#m7 F#7(b13) B Bm6 F#/A#

Vi - va es - te/a - mor em com - pai - xão e gra - ça.

Em

71 D#m7 G#m7 G#7 C#sus F#/A#

A/i - gre - ja bem u - ni - da tu - do ven - ce - rá.

com - pai - xão e gra - ça

76 B Bm6 F#/A# D#m7

Se - guin - do/em fren - te/e/o e - van - ge - lho sem - pre/a - nun - ci - an - do.

80 G#m C#sus F# C#m7 F#7(b13) **4**

U - sa - me, Se - nor, que - ro ser to - do teu.